

Книжная полка

Пришла, увидела, победила

В Николаевской научно-педагогической библиотеке прошла презентация книги нашей землячки Лилии Бондаренко «Вендетта у форматі 3Д».



Как сообщила директор книгоиздательства «Илион» Анна Румянцева, когда Лилия Петровна принесла ей этот захватывающий роман о женщинах, находящихся в поиске идеального мужчины, то она «пришла, увидела, победила». И не только директора книгоиздательства, а еще и ее подчиненных. Несмотря на то что роман был принесен в канун выходных дней, да к тому же перед Новым годом, книга была сверстана. Это уже вторая книга Лилии Бондаренко.

А первая - «Тринадцатая жінка Фрейда», изданная в 2010 году в книгоиздательстве Ирины Гудым. А перед тем как она вышла, автор романа стала дипломантом всеукраинского конкурса «Коронація слова». Речь идет не о философе Зигмунде Фрейде - роман имеет 13 психологических этюдов, которые выстроили крепкое, величественное, но вместе с тем и химерное созидание для мужчины и женщины. Со слов директора библиотеки Константина Картузова, от истории «Тринадцатой жінки Фрейда» читатель может плавно перейти к истории «Вендетты у форматі 3Д», хотя у двух книг совершенно отличающиеся сюжеты. А «Вендетта у форматі 3Д» - психологический роман о тяжелой борь-

бе за право любить и быть любимой. Он разделен на три части: «Вендетта», «Карма», «Звичаї». В каждой - своя главная героиня. Но если всех и объединить в целое, то получится обобщающий образ образованной, самодостаточной, но вспыльчивой женщины. Новый вид женщины, культивированный любовью.

Доктор исторических наук Юрий Котляр, который написал предисловие к книге, сообщил, что в романе проходит красной нитью история Николаева: предстают набережная Ингула, Ингульский мост, старый яхт-клуб, вошедший в историю плавучий ресторан.

Предисловие к книге написала и председатель Николаевской областной организации Национального союза писателей Вера Марущак. Во время презентации она сообщила, что написала и рекомендацию Лилии Петровне для вступления в Союз журналистов.

А фотограф Анастасия Рудницкая, благодаря которой книга дополнена портретом автора, сказала, что, встретившись с писательницей, она почувствовала себя счастливой от того, что занялась фотографией.

Юрий ОЛЕЙНИКОВ.